

Goigs a llaor del gloriós sant Fèlix Màrtir

Compatró de Vilafranca del Penedès

Els Goigs es canten a la parroquial basílica de Santa Maria, on es veneren les seves relíquies, durant la seva novena, del 22 al 30 d'agost.

Puix per nostre protector el Cel volgué destinar-vos, als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

A Roma on vós nasquéreu vostra virtut augmentava tant, que fins espant causava la santedat que adquiríeu. Confonent el gran error d'una adoració envilida. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

El tirà que s'ofenia davant vostre sagrat culte a son simulacre inculte vos féu portar amb porfídia perquè víctima d'amor quedés vostra fe rendida. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor

A Serapis amb fe viva vostre sacre amor intens oferí en comptes d'encens holocaustes de saliva i a l'impuls d'aquest ardor la deïtat fou aterrada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Vostra virtut sobirana que fins l'abisme aterria d'una bufada rendia a Mercuri i a Diana pasmant a l'emperador tal meravella doblada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

En un verd arbre frondós com el seu tron i dosser tot l'infern tropell sincer presidí majestuós però amb el vostre fervor caigué la trona emplenada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

A la llum d'aquests portents el poble gentil quedà més cec, perquè allí jutjà malícia i encantaments i així fou son rancor fetilleria acusada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Vingué el més bàrbar deliri venjativa impaciència arribà vostra innocència en el més sagnant martiri volent ser del Creador víctima sacrificada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Quan cap a la mort veïna us adreceu amb ferm pas al vostre encontre si acàs un Cristià s'encamina i amb vós és el guanyador amb la vida degollada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Segles sencers de descans catorze a Roma i després logrà qui humil ho pregués tenir l'Església abans portada al coll de l'honor relíquia venerada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Els braus elements solcàveu a aquesta capella enfila en aplaudiments la vila tot un mar acontentàveu i amb el goig superior Jurat la féu tutelada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Quan amb cadenats tancades estan en el cel les portes vostre empar les obre fortes plouen espigues daurades i del camp és vostre ardor ferma pluja accelerada. Als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

Si potser en la sort adversa rigor tan fat influeix vostre poder destrueix, alleugereix i dispersa que de tant pregar el Senyor l'ànima deix consolada. Puix per nostre protector el Cel volgué destinar-vos, als que vénen a implorar-vos, Fèlix, deu vostre favor.

V. Pregueu per nosaltres, sant Fèlix Màrtir.

R. Perquè ens fem dignes del que Crist ens ha promès.

PREGUEM

Concediu-nos, us demanem. Déu, omnipotent, que els qui celebrem el celestial natalici del vostre màrtir sant Fèlix ens fem forts, amb el seu ajut, en l'amor del vostre Nom. Per Crist, Senyor nostre.



Goigs a sant Fèlix Màrtir

per a coral mixta

Partitura original: Josep Badia i Planas, versió de l'any 1857.
Revisió i edició de la partitura original: Pere Lluís Biosca.

Els Goigs a Sant Fèlix que s'han interpretat fins ara de manera més o menys ininterrompuda, són el resultat de l'adaptació que va fer-ne l'any 1905 Francesc de Paula Bové de la partitura original de Josep Badia que data de l'any 1857.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca va aconseguir l'any 2004, gràcies a la donació del seu recuperador, el doctor Blas Coscollar, i de l'autor de la transcripció, l'estudiós i músic alemany Bernat Rövenstrunk, una còpia de la partitura original que Josep Badia i Planas va escriure el 1857.

La recuperació d'aquesta partitura original ha possibilitat la participació de veus femenines ja que en els Goigs que va escriure Josep Badia hi eren presents les veus blanques interpretades en la seva època per nens. La recuperació d'aquesta partitura ha propiciat també la inclusió dels instruments de vent i de corda pels quals va ser escrita originalment.

S'ha encarregat al músic i director vilafranquí Pere Lluís Biosca l'edició per separat de cadascuna de les veus així com dels instruments de l'orquestra.

GOIG Núm. 263
Edició de 3.000 exemplars,
impressos en paper ofset blanc de 150 g.

Impress a GRÀFIQUES VOISIN-MATEU

Amb la col·laboració de

Gogistes
Penedesencs

Elisabet González, Marc Izquierdo, Mar Montserrat, Xavier Raventós i Raimon Solà,
Administradors de la Festa Major 2016.