

GOIGS A LLAOR DEL GLORIÓS SANT FÈLIX MÀRTIR

COMPATRO DE VILAFRANCA DEL Penedès



Els Goigs es canten a la parroquial Basílica de Santa Maria, on es veneren les seves relíquies, durant la seva novena, del 22 al 30 d'agost.

Puix per nostre protector
el Cel volgué destinar-vos,
als que vénen a implorar-vos
Fèlix, deu vostre favor.

A Roma on vós nasquéreu
vostra virtut augmentava
tant, que fins espant causava
la santedat que adquiríeu.
Confont el gran error
d'una adoració envilida.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

El tirà que s'ofenia
davant vostre sagrat culte
a son simulacre inculte
vos féu portar amb porfídia
perquè víctima d'amor
quedés vostra fe rendida.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

A Serapis amb fe viva
vostre sacre amor intens
oferí en comptes d'encens
holocaustes de saliva
i a l'impuls d'aquest ardor
la deïtat fou aterrada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Vostra virtut sobirana
que fins l'abisme aterria
d'una bufada rendia
a Mercuri i a Diana
pasant a l'emperador
tal meravella doblada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

En un verd arbre frondós
com el seu tron i dosser
tot l'infern tropell sincer
presidí majestuós
però amb el vostre fervor
caigué la trona empenada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

A la llum d'aquests portents
el poble gentil quedà
més cec, perquè allí jutjà
malícia i encantaments
i així fou son rancor
fetilleria acusada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Vingué el més bàrbar deliri
venjativa impaciència
arribà vostra innocència
en el més sagnant martiri
volent ser del Creador
víctima sacrificada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Quan cap a la mort veïna
us adreceu amb ferm pas
al vostre encontre si acàs
un Cristià s'encamina
i amb vós és el guanyador
amb la vida degollada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Segles sencers de descans
catorze a Roma i després
logrà qui humil ho pregués
tenir l'Església abans
portada al coll de l'honor
relíquia venerada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Els braus elements solcàveu
a aquesta capella enfila
en aplaudiments la vila
tot un mar acontentàveu
i amb el goig superior
Jurat la féu tutelada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Quan amb cadenats tancades
estan en el cel les portes
vostre empar les obre fortes
plouen espigues daurades
i del camp és vostre ardor
ferma pluja accelerada.

*Als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.*

Si potser en la sort adversa
rigor tan fat influeix
vostre poder destrueix,
alleugereix i dispersa
que de tant pregar el Senyor
l'ànima deix consolada.

Puix per nostre protector
el Cel volgué destinar-vos,
als que vénen a implorar-vos,
Fèlix, deu vostre favor.



V/ Pregueu per nosaltres, Sant Fèlix Màrtir.

R/ Perquè ens fem dignes del que Crist ens ha promès.

PREGUEM

Concediu-nos, us demanem, Déu,
omnipotent, que els qui celebrem el
celestial natalici del vostre màrtir Sant
Fèlix ens fem forts, amb el seu ajut, en
l'amor del vostre Nom.
Per Crist, Senyor nostre.

AMB LA COL-LABORACIÓ:

Gogistes
Penedesencs

GOIG NÚM. 364

Als que vé - nen a im - plo - rar - vos Fè - lix deu vos - tre fa - vor, vos - tre fa - vor, deu

Fè - - - - lix, deu vos - tre fa - vor, deu Fè - lix vos - - - tre fa -

vor, deu Fè - lix vos - - - tre fa - vor, vos - tre fa - vor.

Els Goigs a Sant Fèlix que s'han interpretat fins ara, de manera més o menys ininterrompuda, són el resultat de l'adaptació que va fer l'any 1905 Francesc de Paula Bové de la partitura original de Josep Badia que data del 1857.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca va aconseguir, **gràcies a la donació del seu recuperador, el doctor Blas Coscollar, i de l'autor de la transcripció, l'estudiós i músic alemany Bernat Rövenstrunk**, una còpia de la partitura original que Josep Badia i Planas va escriure el 1857.

El músic i director vilafranquí Pere Lluís Biosca és l'autor de la revisió de la partitura original i l'edició per separat de cadascuna de les veus i dels instruments de l'orquestra.