

GOIGS A SANT JOAQUIM I SANTA ANNA,

PARES DE LA VERGE MARIA



**De l'amor sublim foguera,
sou la força que prospera.
Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.**

Joaquim, dolç espectacle
per a un món de carn fiblant,
i Anna, esposa receptacle
de l'amor més pur i sant,
el bon Déu us prometia
llar de foc i d'alegria.

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

No us serà fàcil la vida;
costa amunt sempre anireu.
Quan és Déu aquell qui crida,
cal ser fermes de pit i peu
per marcar la caminada
a l'estil d'ampla volada.

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

Anna, esposa pietosa,
al sant temple sovint va,
neguitosa i delerosa
d'adorar i de salmejar.
El seu ventre és terra morta?
No tindrà mai esclats, l'horta?

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

Joaquim, flor de tendresa,
la conhorta sense crit:
"El Senyor sap l'hora encesa
que et traurà del trist neguit!"
Però el poble l'eixorquia
li retreu amb ira impia.

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

Si tothom la foragita
del recer d'oració,
be l'acull, joia infinita
del marit la serenor.
Ell li diu: "Preguem encara!
Déu no ens ha girat la cara!"

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

I el Senyor, a l'hora mansa
de l'idil·li enamorat,
tanta fe i tanta esperança
acull, flor de caritat!
Ai, Jessè, quina alegria,
durà al món santa Maria.

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

Quan és temps d'anar a costura
per aprendre la lliçó,
la mare Anna en pren la cura
amorosa de dolçor.
La deixebla és eixerida:
de llegir aprèn de seguida!

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

Si el Senyor la filla us dava,
ben de grat li retorneu
i en l'ofrena rica i blava
al sant temple la deixeu
perquè hi sigui flama encesa
de l'amor i la puresa.

***Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.***

**En l'amor trobeu la via
que vers Déu de dret us guia.
Joaquim i Anna fidel,
conduïu-nos cap al cel.**

I/ El Senyor encamina els justos per sendes de justícia. **R/** Els ensenya el seu camí.

PREGUEM:

Senyor, Déu dels nostres pares, vós féreu la gràcia als sants Joaquim i Anna del naixement de la Mare del vostre Fill fet home; feu que, per les seves pregàries, obtinguem la salvació promesa

GOIGS A SANT JOAQUIM I SANTA ANNA, PARES DE LA VERGE MARIA

ENTRADA I FINAL

De l'a - mor su blim fo - gue - ra, sou la for - ça que pros - pe - ra. Jo - a quim i An - na fi -

ESTROFA

del, con - du - ÿnos cap al cel. Jo - a - quim, dolç es - pec - ta cle per un món de carn fi blant, i Anna, es -

AL

po sa re - cep - ta - cle de l'a - mor més pur i sant, el bon Déu us pro - me ti - a llar de foc i d'a - le - gri - a.

Música de Josep Roqué Roqué

Sant Joaquim i santa Anna a la basílica

Els evangelis no parlen en cap moment de Joaquim i Anna. Aquests personatges apareixen al proto-evangeli (apòcrif) de Jaume i la seva popularitat la va recollir també la Llegendà Àuria medieval, de manera que han estat molt representats en l'art cristià. Segons aquesta tradició, Joaquim i Anna són els pares de Maria, i per tant els avis de Jesús. Joaquim i Anna eren un matrimoni molt piadós, però que no podien tenir fills; al final, tanmateix, reben de Déu el favor d'una filla. En tot cas, devien ser dos fidels israelites que esperaven la realització de les promeses de Déu, i en aquesta fe i en aquesta esperança van educar aquella noia que Déu mateix va triar com a mare per fer-se home.

Tot i que sant Joaquim i santa Anna no tenen altar ni capella propis a la basílica de Santa Maria, la seva presència és ben evident al vitrall central de l'absis, dedicat a la Mare de Déu. Després de l'incendi del 6 d'octubre de 1934, no va ser fins als anys cinquanta del segle XX que les aportacions d'un mecenes

van fer possible la realització dels vitralls de l'absis, en base a dissenys completament nous i a les indicacions de l'abat de Montserrat, el penedesenc Aureli Maria Escarré (nascut a l'Arboç), a qui s'havia demanat consell en relació al cicle iconogràfic. El vitrall central correspon a un treball creatiu de l'artista vilafranquí Pau Boada Mercader, i mostra en la part superior el firmament i els estels, i en la seva part inferior dos àngels portadors de l'escut de Vilafranca. **En la part central és on apareix l'episodi del naixement de santa Maria.**

A dalt es veu **santa Anna** al llit mentre una serventa l'atén, amb un drap blau a les mans. A sota i a la dreta, més en primer pla, un grup de tres serventes tenen cura de **santa Maria** acabada de néixer: una l'aguanta, una altra sosté una gerra d'aigua i la tercera té un gran drap blanc; és la representació del tradicional bany. Finalment, a l'esquerra, una figura de majors dimensions a les altres representa **sant Joaquim**.

Hem volgut reproduir uns goigs de sant Joaquim i santa Anna que, tot i no ser una advocació amb molta anomenada a casa nostra, manté la il·lusió en bona part de les persones que porten aquest nom, a la vegada que homenatgem aquell gran artista, humil i bona persona que va ser en Pau Boada tot reproduint l'escena del seu vitrall central a l'absis de la basílica de Santa Maria.

Mn. Joaquim Rovirosa Sendrós
P. Joaquim Calvet Viadiu S.F.
Gna. Anna Xirinachs Damians
Anna Aparicio
Joaquim Bages Blanch
Joaquima Bargalló Sánchez
Anna Ma. Berdié Font
Anna Cantón Ortiz
Joaquim Cantón Luque
Anna Casan Fornas
Anna Ma. Casanellas Ferran
Anna Casas Oliveras
Anna Doblàs Ruiz
Anna Ma. Escofet Fernández
Anna Ma. Guasch Mitjans
Joaquim Jubert López
Joaquim Llucià
Joaquim Mach Aicart
Joaquim Marchan Garcia-Moreno
Anna Martínez Soler
Joaquim Masdeu Ramon
Aina Miró Llosas
Anna Ma. Miró Miret
Anna Ojea Casanellas
Anna Ma. Pahissa Bartomeu
Anna Ma. Pallejà Marín
Anna Pascual Albertí
Joaquim Porcar Martorell
Anna Prunera Galofré
Anna Raya Escoriza
Anna Ribas Nogués
Anna Ma. Roca Bas
Joaquim Runsó Bascuñana
Joaquim Runsó Ramoneda
Joaquim Sangeñís Bargalló
Anna Ma. Solé Saumell
Joaquima Surià Pascual
Anna Torreño Franco
Anna Ma. Torres Valls
Joaquim Vázquez Barbat
Anna Virgili Miró

COL·LABORA:



Text històric: Mn. Xavier Aymerich
Joan Solé Bordes
Fotografia: M. Rosa Ferré